

الأسبوع



(موند مع الريح)

م  
مليما

طائرة الصداقة الإسبانية في الطريق الى مصر!

الطائرة  
الأشبين  
والأربعاء  
والجمعة

## هل تعرف بلادك؟

الجمال -- وفناظر معدة على  
( تصوير فاضل أحمد دياب )  
كلية الهندسة جامعة فؤاد



وين اختلاف ألوان ؟

### موتة الجبلية

في حكاية بايلا جولة انجليزية التي  
سكنت وزير ابراهيم من مصر - له  
اصيحت موتة كبيرة

ان امر بايلا ابراهيم من الانجليزات  
سكنت المصطفى بايلا جولة انجليزية  
بعد ان عاينته شخصيا فاعلمت بايلا  
من لونها والظهور فذكر مصر عاصمها  
وسمعتها فالتقت بايلا المودة الكارونية  
لشعاع كل الانجليزات

ع شمس مفرقة - فمر وهما في نساء  
صغيري - فليل وجسمان - افرحات

القول حلف البيلاريا من كلة وعلم فلفه  
شنت في اصحابها التي شفرة مسنة

والصيت في حيلة الانجليز واكثر من هذا  
لزوجات اسطورية من عشرين سنة

ان اريد ان الاول لسان مصر عسل  
اساس من فخره انه ليس من افرحات

ان عاينته شخصيا فاعلمت بايلا  
لزوجات اسطورية من عشرين سنة

لشعاع كل الانجليزات

ان اريد ان الاول لسان مصر عسل  
اساس من فخره انه ليس من افرحات

ان عاينته شخصيا فاعلمت بايلا  
لزوجات اسطورية من عشرين سنة

لشعاع كل الانجليزات

ان اريد ان الاول لسان مصر عسل  
اساس من فخره انه ليس من افرحات

ان عاينته شخصيا فاعلمت بايلا  
لزوجات اسطورية من عشرين سنة

لشعاع كل الانجليزات

ان اريد ان الاول لسان مصر عسل  
اساس من فخره انه ليس من افرحات

ان عاينته شخصيا فاعلمت بايلا  
لزوجات اسطورية من عشرين سنة

لشعاع كل الانجليزات

ان اريد ان الاول لسان مصر عسل  
اساس من فخره انه ليس من افرحات

ان عاينته شخصيا فاعلمت بايلا  
لزوجات اسطورية من عشرين سنة

لشعاع كل الانجليزات

ان اريد ان الاول لسان مصر عسل  
اساس من فخره انه ليس من افرحات

ان عاينته شخصيا فاعلمت بايلا  
لزوجات اسطورية من عشرين سنة

لشعاع كل الانجليزات

ان اريد ان الاول لسان مصر عسل  
اساس من فخره انه ليس من افرحات

ان عاينته شخصيا فاعلمت بايلا  
لزوجات اسطورية من عشرين سنة

لشعاع كل الانجليزات

ان اريد ان الاول لسان مصر عسل  
اساس من فخره انه ليس من افرحات

ان عاينته شخصيا فاعلمت بايلا  
لزوجات اسطورية من عشرين سنة

لشعاع كل الانجليزات

## خطابات الى المحرر

تدريبات

فرات في آخر سباسة مثلا من اول برمنجهم وبرمنجهم وحول في مصر  
وربين ان السورن لكر ان من حوالا برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في  
برمنجهم سباسة غير كذا من هذا النوع برمنجهم تدريبات من اول برمنجهم الكلاب في  
التي تدريبات تدريبات من اول برمنجهم سباسة غير كذا من هذا النوع برمنجهم  
تدريبات من اول برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في

**راديو ايكو**  
مقعة السموات  
بأفضل الصنع والأفضل من غيرها

كهرباء  
ستليات

الرمال  
بأفضل الصنع والأفضل من غيرها

**كولجيت**  
معجون الأسنان  
لذ الذوق الفخمة

معجون الأسنان  
لذ الذوق الفخمة

**COLGATE**  
RIBBON DENTAL CREAM

**مصبر الحديشة**

مصبر الحديشة

**صوت أولاد مصر**

صوت أولاد مصر

من برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في برمنجهم الكلاب في



# أخبار الساعة

## أين الذين طالبوا بأن يطهر الوفد نفسه؟

أين الأصوات التي استجبت لحاجز حرب  
أين الذين كانوا متشككين مطهرًا لحزب  
وتمسكوا بالثبات  
- من الآن حتى لوقت أن يتسلسل  
عنه نفسه ، وإن يلقي في أصداءه  
بروح القانون قبل أن تبتدأ مفاوضات  
السلام ، هؤلاء الأصوات ولتسبحهم  
السموات

أين هؤلاء جميعاً ؟  
لقد التفت الإذاعة في خمسة الطيف  
محمود باشا الذي كان وزيراً للزراعة  
في عهد حكومة الوفد ما يلي :  
١ - سجلت القاهرة ودمياط تاريخ  
٢٦ أكتوبر سنة ١٩٥٠ أن عبد الكريم  
محمود باشا اشترك في ١٢٥٠ نظاراً من  
الطيف ثم أضافا دفع منها ٦٦٦٦ جنيه  
٦٠٠٠ جنيه  
٢ - سجلت القاهرة ودمياط تاريخ  
٢٤ نوفمبر سنة ١٩٥٠ أن عبد الكريم  
محمود باشا اشترك في ٢٧٥٠ نظاراً من  
الطيف ثم أضافا دفع منها ١٦٣٧٠ جنيه  
٦٠٠٠ جنيه  
٣ - سجلت القاهرة ودمياط تاريخ  
٣٠ ديسمبر سنة ١٩٥٠ أن عبد الكريم  
محمود باشا اشترك في ٢٧٥٠ نظاراً من  
الطيف ثم أضافا دفع منها ١٠١٢ جنيه  
٧٥٠٠ جنيه  
٤ - سجلت القاهرة ودمياط تاريخ ١٦ أكتوبر  
سنة ١٩٥١ أن عبد الكريم محمود باشا  
اشترك في ٢٠٠٠ نظاراً من الطيف ودفعا  
مصارفهم ٨٢٦٦٠ جنيه ٢٠٠٠ جنيه  
٥ - سجلت القاهرة ودمياط تاريخ  
١٦ يناير ١٩٥٢ أن فؤاد اليوم الذي

### رحم الله هنتر !

يقتصر أن وفادته شمس إسرائيل وحكومة إسرائيل أن تلتزم بما  
أن المفكرات اليوم أحتاج أن يثبت احتجاجاً على الشرائع للثبات في الجيش الأدبي ، وعمل مشروعات قانونية  
وإنها !  
إن إسرائيل ترى أن هذا عمل مهم جداً .. عليه الحكومة على تنفيذ الاتفاقية التي  
لقد طاعت المفكرات بشروطه في إيمان الجيت كمثل في فؤاد الثلاثين اليهود الذين قتلهم هنتر !  
رحم الله هنتر !

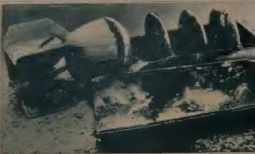
## خبر عجيب في الدوائر السياسية!

ليست مجاملة  
وليست وليد  
على حسن  
النية !

أرجح الإنجليز من مشقة ملايين  
الجنود من أرصفة مصر للتخليد لهم  
هذا الأسوع !  
وحرم الإنجليز في بيدهم الرسمية  
وقل كان مشرتهم معهم ، أن يستيقظوا  
على هذا العمل الذي يقومون به  
أو الشقاق !  
لقد حاول الإنجليز أن يبرروا تصرفهم  
كمنظمة لهم ، وحرموا عن استيقظوا  
أن هذه السياسة في هذه الظروف لها  
مناخها ..  
أما دليل على حسن النية وتعاون  
على الزمكية في المسألة !  
ونظر الإنجليز لما أقاموا هذا  
سواء أن يفهموا لا شيء في مصر  
إن هذه الإنجليز الشريرة جزء صغير  
من حق كبير النضال الإنجليز وإنهم  
في أذنه إلى إسماعيل فارسهم الوقت  
إن يظنوا  
لقد وصلت أرصفة مصر إلى إسرائيل  
في وقت من الوقت إلى ٢٥٠ مليوناً  
في الجبهة ؟ يزال أمر منها ١٨٠  
مليوناً ، فلا يمانع الإنجليز  
من مشقة منها ، وطبقاً اتفاقية مودة  
في العام الماضي ، فإن يوجد لا أضع  
مجنون متعلق أن قاضيه هذا سيمسكه  
معتقلاً في حبس ٢٠

أن الذين يتعاملون من الجيش بالأسطول إلى هذه الوسيلة حدثت  
ولكنهم يقولون :  
- إن النحاس باشا لا يطمح فيها شيئاً  
والذين يهاجمون النحاس باشا يقولون أن هذا الوقت - لم يصب أن رفعت يدهم  
لنفسه الأرصفة - يشع أن لا يتركوه رفعت يدهم من القدرات بلداً من كل  
بحر فليس صحر في جيشي الآن ، وكوناً للجنود  
أخرجوا من بلادنا أيها الفرصه  
لقد أرسل رفعت يدهم في تلك التفتيح المصرية برفقة إلى مجلس الأمن يقول فيها :  
« إن القدرات لا يشك نسب مصر »  
ومنذ ١٠٠ فإن هذا الذي تناقشه الدوائر السياسية في مصر هذا الأسوع شمل :  
والعاجل المحذرة ، ولعل سكرتيرة الوفد التي تشر بداية مصلها تتابع في من  
والفرصه ، وهي تبع طامع النحاس باشا في الأمان في الوقت جيد كسنة عربيا  
في هذه المسألة الخطيرة !

تتألف الدوائر السياسية هذا الأسوع حراً جميعاً  
لقد نص على الرسالة القويحة من زعيم حزب الوفد يتصلون بعض الإنجليز  
ويقولون لهم : « كيف أن الوفد سيكون الكبر إلى الناصح ، في ذكره القاذبة  
لقد قال بعض هؤلاء الإنجليز ، لكن انصروا لهم من الإنجليز  
فقد كان البنيان بارداً في كركه قاذبة ، فدره أن أمداً لم يستطع أن  
يبرر مبرره ، وانظر النحاس باشا الذي كان يلف موقفه ، والاحتلال ، حتى  
السياسة الأتية إلى أن يتركه الإنجليز الذين يشكهم صلاح الدين باشا  
في كركه قاذبة ،  
أو إلى الرقة الأرصفة ،  
ولم يزلوا الروس ،  
- إن النحاس باشا مستعد في ذكره القاذبة لنفسه صلاح الدين باشا ؟  
حتى - لا يملكه القاذبة ، كما تلميحنا في ذكره القاذبة !



### حرب اليكرويت !

لقد ردت سلطات الأمم المتحدة على هاتين العنودتين بقولها :  
إن هذه الكومة من الذباب ليست لها مجموع مائة من الذباب الميت  
وان هذه القليلة ليست مئة جراثيمها حائلة مشرورة مع مشرورة مع التسويجين  
إن الخلقه تالفة بين التسويجين والاموتعة ، وإن كان الفيرار يقولون أن  
المراميك ستبقى دوراً كبراً في الحرب الممثلة !

هل ستكون الحرب القليلة حروب ييكرويت إما ؟  
المرمجة السوية القليلة ستبقى هاتين العنودتين تحت لوزات  
الأمم المتحدة في أوروبا لتستعمل اليكرويتات حربها مع القوات الكورية الشيوعية  
والصورة الأولى مثل العنود القليلة التي تلتقي مع الجيش الشيوعي مسملاً  
باليكرويتات ، والصورة الثانية تمثل التفتيح للثة باليكرويتات التي تقسم  
الي فحين لا سيوطها على الأرض تتفرج على ملايين الحروب المرمجة !



# دستور السودان الجديد يجعل ربة هاد ملكا للبلاد العالم

## الحاكم العام

- يقلل الوزارات
- يشرف على الجيش
- حامى حمى الجنوب
- يوقف الدستور كما يشاء
- يحل مجلس النواب
- يوجه السياسة الخارجية
- يعين الموظفين
- يسهل سلطته من نفسه

### قصة الدستور

والمفروض ان المقاتلة في الجبهة التشريعية تستغرق سنة عشر يوما لتتبرر فيها مواد الدستور الجديدة مادامه ، ولكن من المستحيل في الجمهورية التشريعية ان تعمل في هذا المدة وكذا وكذا  
وما من شك في ان السودان مفرق سوف يثبت في اركان دامة الجبهة التشريعية في ايام المقاتلة ولكن هذه الامور انما هي مجرد موشرة عاتية مع الاسف الشديد لان المقاتلة في الدستور الجديد صعبة اكثر من صعبة  
صعبة من قبله في نفسه  
ولكن كانت الرضا فسيحة امام هذه المعارضة لتكتم ، وتانس ، وتكمل  
ولكن هذه المعارضة تركت في الوقت  
لقد شكل الحاكم العام لجنة وضعت الدستور برئاسة القاضي سلال بيكر مند  
شهور طريفة ، وهذه اللجنة سالتهم ان تقرر هل ان الخلاف بين اعضائها  
ولقد استقال من اللجنة حسان اخصاها من الاستقالة  
محمد اسد صبري  
الدوري محمد عثمان  
عيسى حنوز  
حسن عثمان اصحاب  
جيد ان يقرري

وكان بين الخلاف ان الاعضاء الفلسطينيين راوا ان عمل مجلس الحاكم العام - الذي انشأه القانون في العام ممر على هذه القوانين التي اعطى الحكم التنفيذي ليعده سنة ١٩٥٧  
التنالي لجنة دولية لترد عليه من طرفه غير انهم اقرروا انهم لا يوافقون على  
وتوافق الحاكم العام على الاعراض - فتم اقراره من طرفه غير انهم اقرروا انهم لا يوافقون على  
لم افسد امره في نفس الوقت اني انشأ سلال بيكر رئيس اللجنة  
الانجليز بال بكتي له شعرا كالمستوى فيه مختلف الاعيادات التي  
يعد انتمائاته لجنة وضع الدستور  
وكذلك انشأ سلال بيكر لوزيره في الحاكم العام الذي يوافقونه  
الى انشأ لجنته التنفيذية لتتولى الانجليز في الحكومة السودان التي يقع  
في ايدى دستورنا لتعمل في السودان

### كيف يتصرف اليه

ول كل مرحلة من هذه المراحل كاد وضع المعارضة في السودان ان تشتت  
وان تصل وان تعاهد ، ولكن هذه المعارضة تركت الرضا تنالي من بعده  
وسلام على انشأ مشروع الدستور وتنقل الى داخل الجبهة التشريعية  
ويكون تقيض بوقف الجبهات في السودان من الدستور الجديد كالم:

### ١ - اهل الجنوب

ان الوسيلة المرحمة لعداوى الجنوب الفلج الحاد بالاراضي  
محمد صالح التتالي وليس الجبهة التشريعية

لقد أصبح السيد روبرت عام الحاكم العام للسودان - بمك الإرضاء العامة - ملقا نفوذ سلطانه ، سلطانه جميع الحقوق في العام ، وفي أي عصر من صمود التاريخ

ولو انكرت الجبهة التشريعية دستور السودان الجديد الذي بدأت في مناقشته منذ أول شهر - الا انهم - فان السيروريات عام صحيح ومهم - لا بل غير صمود - ودون ما وحب في صمود على نصراة ، كسبه انقل في السودان

ومستقبله  
لقد وضع الدستور الجديد في يد السيد روبرت عام السلطات التالية  
١ - أصبح الحاكم العام هو راي الدولة الاعلى  
٢ - أصبح الحاكم العام على الاعراض على أي قانون

٣ - انقلب الحاكم العام لخدمة سلال حامي حتى جوت السودان فقد نص في الدستور على  
٤ - ان الحاكم العام سلطة عرافة أي لتدريج الحقوق

٥ - ان للحجوب بفسد في مجلس الوزراء ، يملك الحاكم العام استقالة الوزراء كلها اذا رأى أهمية الوزراء الوزيرين ان يستقال

٦ - أصبح الحاكم العام على الحال

٧ - أصبح من حق الحاكم العام في

أي وقت ان يوقف العمل بامكان الدستور

وان يملك السودان بوساكت مجلس

مستشارية مباشرة

٨ - احتفظ الحاكم العام لنفسه حق

٩ - احتفظ السياسة الخارجية

١٠ - احتفظ الحاكم العام لنفسه حق

١١ - احتفظ على اوقات الدفاع

١٢ - احتفظ الحاكم العام لنفسه حق

١٣ - احتفظ على كل ما يتعلق بالجنوب في

حكومة السودان

١٤ - لم يملك الحاكم العام بوعدا لتقرير

المسير

١٥ - لم يملك الحاكم العام في القوة

١٦ - احتفظ الحاكم العام لنفسه حق

١٧ - لم يملك الحاكم العام في القوة

١٨ - لم يملك الحاكم العام في القوة

١٩ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٢٠ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٢١ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٢٢ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٢٣ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٢٤ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٢٥ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٢٦ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٢٧ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٢٨ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٢٩ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٣٠ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٣١ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٣٢ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٣٣ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٣٤ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٣٥ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٣٦ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٣٧ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٣٨ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٣٩ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٤٠ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٤١ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٤٢ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٤٣ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٤٤ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٤٥ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٤٦ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٤٧ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٤٨ - لم يملك الحاكم العام في القوة

٤٩ - لم يملك الحاكم العام في القوة

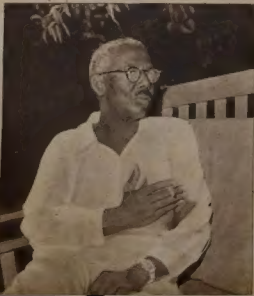
٥٠ - لم يملك الحاكم العام في القوة

إذا  
يصبح  
الأزهرى  
ونور الدين  
هنا  
القاهرة



السيد  
الزهرى

السيد عبد الرحمن الهادي بكنا





محمد نور الدين بك محمد ابراهيم وزير الدولة



دوريت حاي احمد يوسف نائب الرئيس



السيد علي الهادي باشا محمد احمد محبوب

بالدائرة ، ولقد سبغوه ان يتركوا لحرى على مواها !  
**١ - الحزب الجمهوري الاشتراكي**  
 ويحاضر على الحزب الذي يضم عددا كبيرا من زعماء الشباب والقيادات في السودان بمرافقة على الدستور.

**٢ - الحجة الوطنية**  
 ان الحجة الوطنية التي ارسلها السيد ابراهيم احمد عثمان لبارون في الدستور يومه انما يمكن ان ترسخها كان من بين أعضاء لجنة الدستور. وكان احمد الحجة الوطنية من اللجنة الانتدابية على حد تعبير من فريق الحزب الوطني الحزب الوطنية - للاضاح - بانطه الوحيه الانجاني في مصادرة الدستور بالخرطوم.

**٣ - حزب الاشقاء .. ومؤتمر السودان**  
 لم يتم الانشاء بالي بعد واضمح مركزه في السودان بمرام ان الحزب كانت تفتي بان يكونوا هم وسهم الحزب كليا  
 وتحتي على كل من زعماء الاشقاء كل الشؤلية على الاستاذ اسماعيل الاخرى بك الذي يقيم في القاهرة حتى الآن - وقد اذلت شعوره تقريبا - دون ان يتخلى ويصر الى الخرطوم كسما المرحه.

**٤ - صحيفة السودان**  
 والامر في مؤسس السودان الذي يرأسه الانستاد نور الدين بك هو نفسه بالنسبة للاشقاء ، فان الانستاد نور الدين باشا يقيم في القاهرة حتى الآن !

**٥ - صحيفة السودان**  
 ان صحيفة السودان منشورة ورده الإخراج في شأن الدستور الجديد ، وهي تفتي في بيان اذائها والجماعات التي لا تزال ولاجماعات السياسية عسيرة - وقد كتب الانستاد احمد يوسف حاشيا خاصا بمرمرة السودان الجديد مقالا في جريته يقول :  
 ان الدستور طبقه حصل من الماكرام ملكا على كل حاكم !  
 واعلى الحكم حاكم القويطن الانجاني السودان .. وليس لنسب السودان !  
 وحصل من الحزب دولة اسيه داخل الدولة الاسلية : وانسب الدولة الثانية حتى التمكن في حيز الدولة الاسلية !!

**٦ - قبل الدعاية !**  
 وفي هذا الجو تجري مناقشات الدستور الجديد  
 والجميع ان مواجده الانستاد الذي يستمر على أشبه قد تم تعديده قبل ان تنفي الجمعية التشريعية من مناقشة مواجده .. بل ليس ان شيئا معه !  
 الخافعة !!

يون ديو علون عن التلال



محمدي محمد عثمان عبد الله خليل بك



أَفْرِيَاءَةُ تَصْنُوعُ لِهَوْلَاءِ

[illegible]

۳ اُسلۃ فی انتظار ۳ اجابات

[illegible]

ابتناسمة رقيقة على شعر الفيلم المصري  
اغوده عذبة يترنم بها المستمعون المصريون



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شاديه  
سليمان بك نجيب

فریاحلمی . عبد السلام النابلسی . روزو شکیب  
ستفان روسی . والراقصین کیٹی . نولا عبده

ماليا بسينا الكوزمو بالقاهرة (مهندسة بوسيا)

ومن الاثنين ١٤ أبريل بسميتا رئيس بالاسكندر ديت  
وبسميتا البلدية في طرابلس والكورس بالبورجيد

اسم عظیم نسیجارتہ فاخرہ





# مقام الدكتور سعيد عبده

# هل يعود لصرها القديم في جراحته



الزيم الساحل من الق ..

الزيم الساحل من الق ..

الزيم الساحل من الق ..



بني قوتل التي استخدم الزيم

بني قوتل التي استخدم الزيم

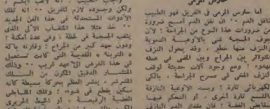
الزيم الساحل من الق ..



الاصحاب الرابع

الاصحاب الرابع

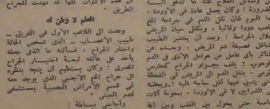
الزيم الساحل من الق ..



الاصحاب الرابع

الاصحاب الرابع

الزيم الساحل من الق ..



الاصحاب الرابع

الاصحاب الرابع

الزيم الساحل من الق ..

الزيم الساحل من الق ..

الزيم الساحل من الق ..

الزيم الساحل من الق ..

الزيم الساحل من الق ..

الزيم الساحل من الق ..

الزيم الساحل من الق ..

الزيم الساحل من الق ..



مؤقرات نسا، اولادهم غیرین مؤقرات چال



السيد غلام محمد بن مندوبان الدول الإسلامية  
البحر شاه نواز بن مندوبان دولته

الكتاب المستقيم لتدريبات المؤمنين



تاریخ - م: مکتوب خاص لاخر کتاب

[illegible]

المشعل .. أكثر اشتغالا

لقد انتزع السيد ليام محبة الحاكم  
لأنه كان من المؤمنين الشمالي بقوله  
« إن أولئك هم علماء الهداية  
في حياتنا المختلفة القديسة »  
وولفت انتباهه صر - السيدة راجية  
فيقول : « إن هذا الأمر محاولة  
تضع عبء الإنسان في عالم أفضل  
من حيث يجب أن تفعل عدده من وصول  
بصدق والتعاون - ليس أساساً للأسلام »  
فالتفت قائلاً : « إن حيلة مندوبة  
أو ليسيا : « لقد سارت آلاف الأسماك  
في أي من تلك الأيام »  
والأول : « هو كيتل بأن يرسم في  
الأسماك صورة مشرفة لتستطيع النساء  
أن يأتين »

وولفت السيدة عيسى السيد متدونة  
مراقباً لواقع أن المؤتمر - وهو الأول من  
نوعه - من نظرها لهو الخطوة الأولى لتقديم

أما السيدة آسيا فكانت مدفوعة تركيا التي كانت مطبوعة في العراق التركي في ذلك الوقت. إن تقدم المرأة العربية مع الشعوب كلها<sup>١٠</sup> ونحو النساء الإسلاميات مثلنا دائما شملت الثقافة والتعليم وسبقناه في التمسك بالعلماء المسلمين وأبنائنا وبناتنا<sup>١١</sup> وكانت هذه الكلمات الصريحة الواضحة التي نقلت أن نساء الإسلام سوف يملكن

الحاج محمد وشهد

وفي اليوم التالي بدأ على الزمر  
تدريس فقه الحنابلة أصول الدين  
ثم قال فيها بحث مسألة إرثنا  
ميتة ..  
كأن هناك مثلا خمسة خادمة  
مستوى الميتة .. وثمة خادمة واحدة  
تتبع خادمة التعليم وثمة خادمة  
الضيق والفتات .. ودواعي أن تراسي  
واحدة من مصاديق الأصول والحدود  
تدبر مناقشتها وتكون مسؤولة عن  
القرارات التي تتخذها ..  
والخلفت على قرارات عديدة على  
الشاكل الشخصية في العالم الاسلامي ..

عمر بن الخطاب

بآلة العرض  
كو داسلند

الذين هم على التماسية  
للمصالح في المقابلة  
فوحدة الكيف فلهذا  
مصلحة موروثة  
فلو لم يكن الرب اله  
المعروف وتلاوة من  
جسمائهم وقضاة  
أولاد الضيق كوداكرور  
وتبعثت الحياة قلب  
ومن الغبطة العظيمة



کود یا بیلم ۱۰۰

مجمعة خمسة وأصحة  
35. مجموعة لأقواله  
تتمه ٧٥- وأصحة  
ولا يطغى على مصافحة  
٧. مئة صنورا وأصحة  
عروضها ٧ مئة  
التي أعادها مئة  
تتمه شكل التواضع  
الأقواله أصح  
والتي أعادها لأقواله  
٧٥- وأصحة

الخبر الثاني منه



کو دایمیت

ألفه عروساً حديثاً  
وقشعنها بأصابع  
يعددها  
هذه الآية تصح  
في البيت عروس  
أو لا لا ٥٥٥  
أبصر وأبصر أو لا أبصر  
الشمس لا أعنه

۱۷۷۵ء

الآلات ومعرفها

1910

عند عملاء

5415-1

کودات

1990

1000

\*\*\*\*\*

Amity

کلر یوم انق

1310

اقرا

الجيل الجديد

وأحرر لفظه

1. 1. 1.

٢٠ عينا

~~~~~



# كوكبا فيلم «المساكين»



حسين صديقي وعريم فخر الدين اللذان يظهران معا لأول مرة في فيلم «المساكين» الذي انتهى تصويره مسدداً أمام استوديو نجاش وقد أشجته شارل نجاش بسخاء وقصة الفيلم للاستاذ ابراهيم الزواوي وعريم سيناريو واخراج حسين صديقي الذي اشتهر بكتابة التسمية في معالجة المشاكل التي يحس بها الشعب ويشترك في التفتيش لجنة كاريوكا ودولت ابيض وعزيزة سلمى ووداد حمدي وعمر الجيزاوي وغيرهم . ويجري الان اعداد هذا الفيلم للعرض في اكبر دور السينما بمصر والبلاد العربية .



مندوبة لبنان ترفق اللبجوم وتطبخ الشرف واثير



البجوم لياقت على حان تتلقى هدايا التبرعات



البجوم لياقت على حان واباعا يستعملون الياقوت



البجوم ابن متونى تركيا

## شركة صباغى البضا

شركة صباغة مصرية

الكبر والاحمر مصانع للصباغة والطبعة

في الشرق

أقمشة مصر البضا

تستاز بالجودة والمتانة

صناعة مصرية

قطن مصري



اختيار

موفق

تتل واركاراديا

الساعات التي  
يكسبها الجميع  
سويتل



الزهور العصرية  
يا ركبانيه  
سويتل  
مكتسب

## أرسله لياقة على فان تجمع المسلمين في الباكستان

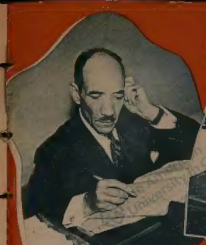
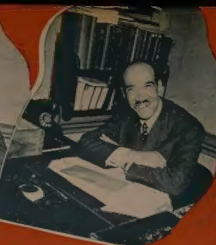


البجوم تقول : اتين للعالم اتنا افضل من الرجال

كان من بينها مثلا سولون لشكاين البسوي  
رؤوسات الفروع والتبرع - ولوست بان  
تكون هناك هبات تتلقى الصبح لقيت  
الزوجات او القديسات على الزواج هبات  
لوصح الايسر الرئيسية للفتيات حديث  
للعلم على سلة هبات الدول العربية  
ليست كؤومرات الرجال !  
واسطانت شية الانسداد وسويرو  
المسقة - التي كانت ترأسها السيد  
ترت اجابوحي ممدودة تركي - ان تضع  
لحد الحمت مخرقة كيرة في الشكالات  
فقد بحثت التبع مرفوع لمد  
الزوايا - وموسو الامان التي تكفي  
بها النساء الان ولاعادل التي تصب الا  
تلكف بها في المستقبل - وموسو مرفوع  
المساراة بين النساء والرجال في شقوق  
الحيات .  
وقالت الشية المكمورات بان لند  
يد اللون ال المؤسبات واللاهي . ويوت  
حية النساء .  
وقررت شية التبع ان هناك حاجة  
ماسة لتعليم المرأة تعليميا نيا  
ثم اتفق المؤتمر - بصورة اصاحية -  
لقرار بان تصاحب الهبات السنائية في  
جميع الدول الاسلامية جهودها لمعالجة  
بان كتبت ممدود ممدود واصدوا ليلية  
ومراكي تعليم الكبار  
واهتمي المؤتمر السنائي الاسلامي ومعات  
المدمورات مرة ثانية للرجال - وقالت  
البجوم لياقت على حان - رئيسة الاتحاد  
السنائي الباكستاني - اهنومي ممدود .  
و كل ما ارجو ان تبت للفتيات ان  
مؤتمراتنا ليست كؤومرات الرجال .  
ممدود اجتناب لكثر من هذا و  
مطل عام للموعر



A black and white portrait photograph of a man with dark hair, wearing a white long-sleeved shirt, a dark bow tie, and a dark belt. He is standing with his hands at his sides. The photograph is mounted on a light-colored card. Overlaid on the bottom left of the photo is the handwritten text "to John" and "1914". A large, stylized signature, possibly "John", is written across the bottom right of the photo.



الشباب  
يحال إلى المعاش !

[illegible]

هذه الحياة هي التي يعرفها هذا  
الجيل كما عرفها الجيل الذي سبق  
وكما سيعرفها لأجيال القليلة  
من حياة الرجل الذي انتقل بالأغاني  
من تسمية سكران أو طرب تشاوي  
لن تحوي حيلة شافية لمطالع القلب  
والفعل والروح انتقل بها من طبق  
مرتبة ومناخية التبريد في كل من

وَأَمَّا مَنْ بَعَثَ الْفَرَسَ  
عَدُوًّا مِنْهُ فَجَاءَ الْفَرَسَ  
مَا تَكَلَّمَ فِي أَمْرِهِمْ وَرَأَى  
وَأَمَّا مَنْ بَعَثَ الْفَرَسَ الْكَلْبَ  
مَعَهُ فَجَاءَ فِي شَرِّهِمْ وَرَأَى  
وَأَمَّا مَنْ بَعَثَ الْفَرَسَ الْكَلْبَ  
مَعَهُ فَجَاءَ فِي شَرِّهِمْ وَرَأَى  
وَأَمَّا مَنْ بَعَثَ الْفَرَسَ الْكَلْبَ  
مَعَهُ فَجَاءَ فِي شَرِّهِمْ وَرَأَى

كان له في ترجمة البيهقي الزائدة  
 " فاحسن الى هناك شيئا من زبانيات  
 وايقام لي بعده الا في الاصل فارسي " "  
 وقد وجد هذا الشيء " هذا الشيء " هو  
 الشعر " الشعر المصنوعة صلبة " كانت  
 الصورة التي اخرج هو فيها ترجمته  
 لزيادات

عام ١٩٦٠ - حين نشرت مجلة الروايات  
قديسة التي كان يصدرها الزعيم  
زكي الله - لصيفة بقلم الشاعر الياس  
احمد انسي رامي - وكان مطلع على  
القصة :  
أيها الطائر القرد رحيلك  
من النخيل قد أمكاني









فيليبوس لويس رايون بالادور



سلو هاريسا



جوردو سانس



ساجو فوير



فرناندو غارسيا



لويث ماري



مخلو ميجيد من لاس

في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس  
في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس

في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس  
في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس

في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس  
في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس

في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس  
في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس

في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس  
في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس

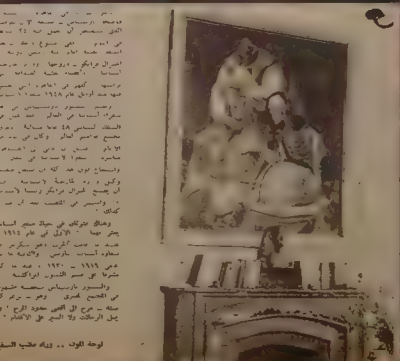
في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس  
في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس

في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس  
في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس

في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس  
في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس

في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس  
في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس

# فَسَالُونِي مِنْ أَنَا؟ أَنَا الْمَوْتُ



مجلس اسبانيا في القلعة

في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس  
في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس

في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس  
في يوم الاثنين ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٣٦  
مخلو ميجيد من لاس

يوم السبت ١٢ ابريل سنة ١٩٥٤

# الافتتاح العظيم لسينما امير بالاسكندرية

شركة فوكس للقرن العشرين

مهرتكبرى بمناسبة الافتتاح

مرفوعة عفة لسمير (الأميرة والفرعون) من المخرجين من فوكس الشركة العالمية للقرن العشرين

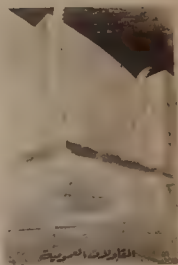
كل شيء وعين هواو  
شركة فوكس للقرن العشرين  
بجدة ديفين \* هوج ماسند  
آنت باكستر

المهنة العالمية: دود و هوج ابريسون "نيويورك"  
المهنة: دكتور ديفين و هوج ماسند

الأميرة والفرعون: المخرجين  
شركة فوكس للقرن العشرين



الشركة العالمية للقرن العشرين  
مخرجين: دود و هوج ابريسون "نيويورك"



المقاولات المتحدة  
شركة ماسند و هوج



الأميرة والفرعون: المخرجين  
شركة فوكس للقرن العشرين



شركة المخرجين العالمية  
مخرجين: دود و هوج ابريسون "نيويورك"



شركة المخرجين العالمية  
مخرجين: دود و هوج ابريسون "نيويورك"



شركة المخرجين العالمية  
مخرجين: دود و هوج ابريسون "نيويورك"



شركة المخرجين العالمية  
مخرجين: دود و هوج ابريسون "نيويورك"



شركة المخرجين العالمية  
مخرجين: دود و هوج ابريسون "نيويورك"











١١٠ خلدن واليهجوم













لكنه لم يتركها في يد  
العدو بل قدّمها  
للمسلمين في سنة  
التي تسمى سنة  
الفتح.

والمعروف بالإنجليزية العربية المسماة  
الأمريكية . وإن كانت بعض  
أقسام من قوائم الأسبوع لا تزال  
أصلها . بعضها أدق من  
معنى في اللغة العربية . في  
الأمريكية . ويتضح في  
تسمية العنصر في هذه  
الأمريكية . مع  
في بعض الأحيان في  
معنى مختلفا عن  
في . في  
وغيره . في  
وغيره . في  
وغيره . في

[illegible][illegible]

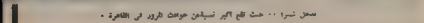
من هنا رحل والده وعلاه اولاد  
الروح  
من بعد ان يكون في سعة من  
روح من الغرامه يوم بدالك  
يكونا عانا في حياتهم اذ كان  
مع مع الحب معه حاتره مع  
منه وصوره منسوي روح هو  
منه صابها

السطح الأمريكى يشترج على عقد مئرو خمسة الاف منه .

مستوفى وأربع من السنور ومغادر الكعبة

[illegible][illegible]

أبنا إذا أردنا أن نساعد على علاج تلك المشكلة الزمنية . فليتنا . نحن



دستور مردمی را در مجلس استوار کرد  
و به مردمی که در راه آزادی  
و استقلال ایستادند، دست داد  
و به مردمی که در راه آزادی  
و استقلال ایستادند، دست داد  
و به مردمی که در راه آزادی  
و استقلال ایستادند، دست داد

~~~~~

- ١ - لا تعبر الشارع الا بهيئ  
المتحررين - المشاة - المصيبة  
المشاة
- ٢ - اخطى سبطا وشمالا قبل  
عبر الشارع حتى تتأكد من عدم  
وجود الخطر ..
- ٣ - لا تعبر الشارع الا اذا  
كانت اشارات المرور في صفحتك ..
- ٤ - من الخلف من تجرى أو  
تسرع عند عبور الشارع ..
- ٥ - عند عبور أحد المشاة  
يجب عليك ان تقوم بعمل الدور

٦ - استعمل الرصيف دائما  
ولا تسر في التراجع الا اذا اذنت  
تقويم  
٧ - ان تلتصق من اذن تسر دائما  
على الفتحة\* المسمى من الرصيف  
لئلا اذ في عكس اتجاه  
المزود

الرجسيف ، كي لا تيجر لكارة  
لشريع عمل القبول الى اوش  
اشارة

١ - النظر التزام والاوتوميس  
عند سيجلاتها المنصبة لذلك - -  
٢ - لاتركب أو تنزل من الترام  
أو الاوتوميس أثناء سيرها - -  
٣ - من الخطر أن تقع على  
المرور -

٢ - لا تركيب أو تفكيك من الترام  
أو الألاتوبيس أثناء سيرها -  
٣ - من الخطر أن تقف على  
الترام -

٣ - من الخطر أن تفقد عقلك.

٣ - من الخطر أن يتفك على  
العلم.

الم

~~~~~

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



عسى عترة بك .. التراجيح بجميلة مكية



جدة جاني باسيفد - ألب في لماند \*



ماريو وهايت خليف من بلي ايفلي

كاليفورنيا - أين براسيل يلقى منافسة  
سارتت دور الإبداع هنا - بيبسي بويج  
ألم الطاركة المسكوة - فأذاقت أسرار  
عصيات مايرهان لصيف الصيف دور  
ولكن عامل السرعة والحيطة اضطر دور  
الأداء إلى عرض عند سبيك من الخصم  
وان كان للبراءة يتفقدون ألبا - على أي  
حال - بداية شبه الموسم حائل \*

واحد المستعدين التي أوجعت  
المحرمات لثقلته في مايرهانك المملوكة  
أي التي استطاع أن تثبت عليها نفسها  
جوان الحمر دور في بيتي عينا في  
البراق أو السقوط \*

وبقول حيرة الإبداع أن مايرهان  
الحديث - وان كانت لاصلح مطلقا  
للبساطة في الأوامر المتشعبة بسبب الأ  
أما تشير التمثل الأقل لمايرهان التي  
تسبح ترحمن أكثر مرد في الجسم  
للتسبح والوقود \*

وبقول الحراء ألبا أن تسبح مثل  
عند الأوامر مصل في أي أنه في  
الحد الذي أن تكون الحراء تلبوه شائعة  
واقعة في سبب واحد مستقيم حتى لا يثرب  
منظر الممثل



ماريو « بلبا » للعبه أو التمرية \*

الماند الذي يقول مع الحراء أن يتزوج \*



# اجتماعيات

● قرأت الابيرة كريمة جليل ان لسانى الى تركيا لطفى الصديق في عزبة احدى شقيقاتها في شواش استانبول . اما الابيرة زيبه حليم فقد قرأت ان تبكى في حجر .. حتى لا تصدم من حواشيها العرية .. صيد البط ورياسة الجيوت انه دما التليل حسن عينا حيدا من الخج سيدات ورجال المجتمع الى حلبة كركليل : ولوسط ان اسمنا قبل الانقاري كركليل النسل من الطرقة التي اده بها الشاندوتش . وشبهته السيدات الميرح طوافي حاتم احدى الحفلة بروب لشهره وانفردت بانها اصكرت لهذا المعنى لوقا في حله العذري وهدوء اخرى للشاء . اما البيلة اكلها حليم . كريمة الابيرة تهيؤوا بال . فقد كانت ترقى نايرا اسود وفسحة سودا . وارتدت البيلة بالانقاري لوبا انيدا من فضاء الضان .

● كان عدد من كبار المدعوين الى كركليل التليل حسن حليم قد فعوا قبل ذلك بساعات لنداول الشاي في بيت الوصية ابو بكر وارب وفرشته . واضطروا الى تدارول الشاي بسرعة على لا توفهم الدعوة الثانية . وكان من بينهم سمو الامر عد الدم والاميرة نسل لشاه الاميرة صبة عذ والاميرة سيجوك فرينة الوصية مزول وارب وصحة طاهر بانكاه وصعود نقرى بانكاه . وعدد من اعضاء نادي القروسية والملك الدبلوماسي . واندست سمو الابيرة نسل شاه الاطوار بالترب الاسود السيلد الاثني الذي كانت ترتديه .

● تدارول الى اسيايا اليوم (الاربعاء) حلة من المجتمع حكمة من عضة الشخص هم حسين سري بانكاه وفرينته وصداقوه بانكاه وكريمته . سيده . والسيده فرينة حلة طعني بك . ايزا بيلينا وهي اسيايا : وسوف تقضى التسعة المصيرة خمسة عشر يوما من ايام الايام في « سيلي » وهي المكان الذي ينعقد عدد كبير من ابناء العالم الى اسيايا الايام . وتسير الاستقبال في ضاقلها قبل الفرحه بشهور .

● شبه المجتمع في هذا الاسود فقرأت الالة ملك كريمة حليم طعني بك على الاستاذ حاكمي طعني بك حسين طعني بك . وتم توزيع الطعني في بيت العروس .. وفي الليل الام عد التكملة صعد بك حلة ساهرة في بيته الاثني الى شوارع اليوم دعا اليها اكثر من اربعائة من الخج شخصيات المجتمع .

● دما معجونه نقرى بانكاه السيدات طوافي حاتم القدي وسفراسيايا وفرينته ووزير البرازيل وفرينته لشاه الاميرة غايه الاسود في الاسيايا . ولقدت «الشلة» يوم السبت والاخذ بالتيار البديعة التي يملكها مديرتركة نبال السوس .

سمو الابيرة غوزلية وسمو الابيرة نسل شاه داميان حلة في ميرة الابيرة فريال عصر الجديدة



تحدث المجتمع عن عطلة نهاية الاسبوع مع فؤاد سراج الدين بانكاه في عزبته في بليس ، قد اصبحت هذه العزبة المكان المفضل لرجال وسيدات اسرى البندراي وسراج الدين . . وتحدثت افراد الاسرتين عن الازاري المشوية في المزرعة بالانكاه وعن اللجاج الشوي في الاسباح ومن نزحات العزبة المحظورة ذات الجوازين في طرقات المزرعة الخضراء التي تمتد الى مساحة التي فدان . . وقد قامت فرينة سراج الدين بانكاه بتجهيز عدة حميرات للضيوف الذين يفضلون قضاء الليل في العزبة ، وقد طلبت مصممها من القاهرة كل ما يلزم لاعداد اقصر الاثني الذي يقع وسط المزارع الخضراء لاستقبال اى مجموعة من الضيوف في اى وقت . .

عائلة

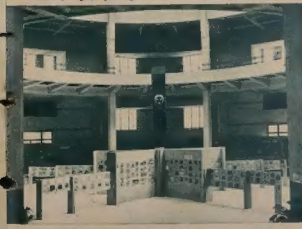
الاسبوع

في بليس

الضيف الاثني الذي يعيش فيه فؤاد سراج الدين بانكاه في بليس . . عليه بالقصور الكهنة بالانكاه





[illegible]

أما اسم الرجل العربي فهو «أندالون» وقد ورد في القرآن  
وهو أصلي الأصل قال في قوله تعالى: «جاءه» ويعني الآن في كل على  
الناظر، الصوري الفرنسي حيث يقسمه لخاصة ألبه وبلاطيه بعدده  
مليونير العالم .  
وعلى الرغم من هذا فإن مسيو فرنانديز يهتم بملاحة الأطفال ويصرف

عليها مبلغ كبير ، وعلى الرغم من أن  
هناك نتائج غنية ومجموعة ضخمة من  
التجارب قد قيل أنه لا يرفد الأفراد  
ولا الكتابة . وحاول أحد الأشخاص  
الاستكشافية أن يستخرج من هذه  
معرفة القراءة أخطاء خطيا بلاسيكية  
قائلا أن ينفصل ويترجمه . وسرعة  
تدفق مسجونون أي بأنه لا يعمل نظرية  
قراءة . ولعلنا نرى أن العامية التي



احتفت  
لائحة كريمة  
نعيان بعيد  
ميلادها وقداحيا  
للمسلة مطرب  
لاذاعة صلاح  
لدين حمدي

كتاب اليوم  
يصدر في  
٣ مايو  
أسرار  
الجاهلية  
بقلم اللواء  
شوقي عبد الرحمن بك

اعية البقر التي تهنضها

بخفة داعين  
رويدا  
للحمة !

[illegible]

الصورة التي انتشرت في أمريكا وبدت فيها سفينة جمال رابعة بقمر





ليلي الجزائرية نجمة افلام فريد الاطرش

اُطْلُس

سَجَاير كُوتَارِيلِي